

SEMINARE 2011 der Finca la Maya

- 01. bis 03. April 2011 Wenn Pferde "flüstern"... Lene Husch
- 09. und 10. April 2011 Richtiges Training - Gesundes Pferd Das Seminar zum Buch Kerstin Diacont und Andrea Löffler
- 30. April - 01. Mai 2011 Horsemanship/Reitkurs Peter Pfister
- 21. und 22. Mai 2011 Dualaktivierung Michael Geitner
- 27. Mai - 29. Mai 2011 TTeam Bibi Deng
- 03. Juni - 06. Juni 2011 Inner Wise® Oliver Dieseldorff
- 17. Juni - 19. Juni 2011 3-Tages Grundkurs "Die Sprache der Pferde" Thomas Görs
- 24. Juni - 26. Juni 2011 Orientalischer Tanz Sandra Nelte-Best
- 15. und 16. Okt 2011 Stockkampf Sibylle Magel
- Oktober 2011 Bogenschießen zu Pferd Petra Engeländer und Joachim Büchau

Wenn Pferde "flüstern"... mit Lene Husch

Die „Sprache der Pferde“ zu lernen ist eine effektive und unentbehrliche Grundlage für den Aufbau von Harmonie und einer echten Partnerschaft mit dem Pferd.

Die Kurse vermitteln Euch ein wertvolles Basiswissen zur eigenständigen Weiterarbeit mit Euren Pferden:

Bodenspiele am langen Seil

Freiheitsspiele

Geschicklichkeitsparcour

Feine Hilfen des Horsemanship bis hin zum zügellosen Reiten

Einführung in die laterale /vertikale Biegung und Versammlung des Natural Horsemanship

Übungen für individuelle Probleme mit Euren Pferden und Angsttraining

Hänger-Verlade-Training bei Bedarf

Coaching für klassische und Zirkuslektionen

Für wen:

Ich biete Kurse für Ihre individuellen Bedürfnisse und für Interessierte aller Reitstile, die sich eine intensive Partnerschaft mit ihrem Pferd wünschen und den eindrucksvollen Weg der natürlichen Kommunikation mit Pferden auf dem Boden und dem Pferderücken entwickeln oder verbessern wollen.

Lene Husch

Meine wichtigsten LehrerInnen:

Alfonso Aguilar - Mexico, Silke Vallentin - Leipzig

Pat Parelli - USA, Morten Thompsen - Dänemark

Linda Tellington Jones, Leckebusch

www.abraxah.de

Dauer: 3 Tage mit ca. 5h pro Tag
Preis: 300,- € pro Teilnehmer

Richtiges Training - Gesundes Pferd mit Kerstin Diacont und Andrea Löffler

Das Seminar zum Buch

Damit der Bewegungsapparat unserer Pferde langfristig gesund bleibt, ist es wichtig, sie mit funktionell richtiger Gymnastik zu fördern. Diese "Funktions-Gymnastik" versetzt das Pferd erst in die Lage, den Reiter zu tragen, ohne Schaden zu nehmen. Der ausbalancierte Sitz des Reiters "in der Bewegung" ist dabei ein wesentlicher Erfolgsfaktor.

Richtiges Training ist immer individuell auf jedes Pferd-Reiter-Paar abgestimmt.

Daher sind in diesem Seminar alle Pferde unabhängig von Ausbildungsstand und Reitstil willkommen!

Inhalte

Bewegungsabläufe und Bemuskelung des Pferdes beurteilen und optimieren

Beurteilungskriterien für eine funktionell und anatomisch richtige Haltung von Reiter und Pferd unter

Berücksichtigung von individuellen Gegebenheiten - Problemursachen bei Reiter und Pferd erkennen und

Erarbeiten von problemspezifischen Trainingskonzepten.

Bewegungsgefühl des Reiters entwickeln bzw. verbessern

Stabiles Gleichgewicht durch richtige Körperspannung - Handlungsfreiheit durch losgelassene Gelenke

und bewegliches Becken - Bewegungen bewußter ausführen - Einwirkung minimieren - Kraft reduzieren

deutliche Hilfengebung durch logische Konzepte: gezielter einwirken, besser einfühlen, schneller reagieren,

rechtzeitig korrigieren, verständlich belohnen. Unterstützt durch Videoanalyse.

Blockaden bei Pferd und Reiter auflösen

Oft stehen dem korrekten Ausführen von Bewegungen beim Pferd und auch beim Reiter mentale und körperliche

Verspannungen im Wege, die nicht immer ausschließlich durch korrektes Training gelöst werden können.

Hier hilft die Akupunktur, die bei Bedarf im Rahmen des Seminars bei Pferd und Reiter diese Blockaden löst.

<http://www.diacontdesign.de>

Dauer: 2 Tage mit ca. 6h pro Tag

Preis: 260,- € pro Teilnehmer

Ab 4 bis 6 Teilnehmer

Horsemanship / Reitkurs mit Peter Pfister

Horsemanship I

Bodenarbeitskurs - ein Fundament legt man am Boden
Der Weg zu einer harmonischen Partnerschaft - was jeder Pferdebesitzer wissen sollte
Der Ranch-Reiter Basiskurs - Horsemanship I ist ein Kurs, der sich an den natürlichen Bedürfnissen des Pferdes als Herden-, Flucht- und Beutetier orientiert.
Wir lernen, wie wir in spielerischer Weise den Respekt und das Vertrauen unseres Pferdes erhalten.
Wir erfahren,
wie Pferde lernen und wie wichtig die Konsequenz im Umgang mit unseren Pferden ist. Eine Kommunikationssystem das aufeinander aufbaut und sehr gut von Pferden verstanden wird.
Schwerpunkte:
So werden Sie eine echte Führungspersönlichkeit
Die Spielregeln der Natur

Reitkurs - Der Weg zum feinen Reiten

Mal ehrlich, sind nicht auch Sie fasziniert von der Leichtigkeit, Brillanz und Ästhetik der klassisch, iberischen Reiterei?
Andererseits ist da die coole Lässigkeit der Westernreiter die Sie begeistert. Mit der konventionellen Reiterei können Sie nicht so recht etwas anfangen, oder hat nicht auch sie sinnvolle und wichtige Elemente? Sie sind verunsichert, welches ist nun die richtige Reitweise?
Eine weise biblische Aussage lautet: Prüfet alles, das Beste aber behaltet. Warum sollen wir dies nicht auch bei unserer Reiterei anwenden. Warum nicht aus allen Sparten der Reiterei das Beste aussuchen und zur Anwendung bringen? Denn gerade das Beste ist gut genug, um mit unserem Freund Pferd eine harmonische Partnerschaft zu erreichen. Schließlich gibt es keine gute oder schlechte Reitweise, nur gutes oder schlechtes Reiten.
Hier wollen wir in diesem Kurs ansetzen. Unser Ziel ist ein geschmeidiges, rittiges und leistungsfähiges Pferd, welches leicht an den Hilfen steht und auf feine Impulse zu reiten ist. Dabei spielt es keine Rolle, welcher Rasse Ihr Pferd angehört. Auch nicht, was für einen Sattel es auf dem Rücken trägt.
Wir alle reiten Pferde. Jedes Pferd das als Reitpferd genutzt werden soll, braucht das gleiche Training, damit es fit für seinen Job wird. Dabei ist die bevorzugte Reitweise des Einzelnen nicht von Wichtigkeit.
Dieser Kurs ist geeignet für alle Pferderassen und lässt sich auf alle Disziplinen übertragen.

Je nach Interesse der Kursteilnehmer werden wir entscheiden welcher Kurs angeboten wird.
Auch die Möglichkeit des Trickreitens ist gegeben.

www.peterpfister-schade.de

Dauer: 2 Tage mit ca. 6h pro Tag
Preis: 260,- € pro Teilnehmer
Ab 4 bis 10 Teilnehme

Dualaktivierung mit Michael Geitner

Der Grundkurs

Im Grundkurs werden alle Grundlagen der Dual Aktivierung gelehrt.

Am ersten Tag wird am Boden gearbeitet und beinhaltet Positionsarbeit – Führtraining und die Grundlagen des Longierens in der Dual-Aktivierung.

Wir arbeiten im Einzelunterricht um eine möglichst hohe Effektivität für Pferd und Mensch zu haben.

Tag zwei steht ganz im Zeichen des Reitens. Heute sind wir in Gruppen (2-3 Reiter) unterwegs und durchreiten zwei Grundparcours in der Dual-Aktivierung.

Der Reitkurs

2 Tage – Dual-Aktivierung PUR – auch wieder in Gruppen von 2-3 Reitern arbeiten wir an beiden Tagen

an Reittechnik und Parcoursbau. Sie werden erstaunt sein wie Mensch und Reiter in diesen zwei Tagen profitieren.

Unser Bestseller

Der Kombi-Kurs

Eine Kombination aus Grund- und Reitkurs – aber vor allem ein Profit für Sie. Die Teilnehmer am Grundkurs

arbeiten wie oben beschrieben – sehen aber natürlich schon am ersten Tag bei den Reiteinheiten zu. Die Teilnehmer am Reitkurs arbeiten wie oben beschrieben – können aber Ihre Kenntnisse über Positions- und

Führarbeit sowie Longieren in der Dual-Aktivierung auffrischen.

Wir arbeiten mit etwa 12 Teams, bestehend aus Pferd und Mensch; und Teilnehmern ohne Pferd.

Die Anzahl der Teilnehmer ohne Pferd entscheidet der Organisator, meistens sind es 10 - 20 Teilnehmer ohne Pferd...

Es wird in Dreier- oder Vierergruppen gearbeitet. Das gewährleistet ein individuelles Arbeiten, wir können auf

jedes einzelne Team und deren spezielle Herausforderung eingehen.

Neben der Praxis kommt auch die Theorie nicht zu kurz. Wir nehmen uns soviel Zeit wie möglich, um alle Fragen zu beantworten. Eine Vorbildung ist nicht nötig, jeder bekommt von uns das nötige "Handwerkszeug"

und Hintergrundwissen vermittelt.

Je nach Interesse der Kursteilnehmer werden wir entscheiden welcher Kurs angeboten wird.

Dualaktivierung arbeitet reitweisen- und rassenübergreifend. Egal, welche Ziele Sie mit der Dualaktivierung erreichen

wollen oder welches Pferd Ihre Teilnehmer reiten:

<http://www.bestriect.de>

Dauer: 2 Tage mit ca. 6h pro Tag

Preis: 260,- € pro Teilnehmer

TTeam mit Bibi Deng

Wir werden in diesem Seminar einen Weg erarbeiten unser Pferd besser kennenzulernen, um es bei der Pflege, am Boden, sowie beim Reiten besser unterstützen zu können.

Den Schwerpunkt des Seminars richten wir nach der Nachfrage der Teilnehmer aus.

TT.E.A.M.® für Tiere

Die Entwicklung der Tellington TTouch Methode begann 1975 durch Linda Tellington-Jones. Die Tellington Methode ist eine ganzheitliche Methode mit positivem Einfluss, sowohl auf das Verhalten und die Beziehung zwischen Mensch und Tier, als auch auf die Gesundheit.

Die Tellington - Methode® ist der bewährte Weg dahin, sie ist weltweit von Fachleuten anerkannt und wird seit vielen Jahren täglich von unzähligen TierbesitzerInnen praktisch angewendet.

Wie funktioniert diese Tellington-Methode?

Qualitätsvolle Berührungen und spezielle Führübungen schaffen eine Möglichkeit zur Änderung von Haltungen und Gewohnheiten. Die Arbeit ermöglicht neue Bewegungsabläufe und begünstigt Heilvorgänge.

Aufmerksamkeit, Vertrauen und eine wunderbare Arbeitshaltung entstehen.

Wie macht man das?

- Durch spezielle und sanfte Berührungen unserer Hände am gesamten Körper des Tieres
- Durch eine besondere Qualität in der Ausführung von Bodenübungen über Hindernisse

Die Methode ist gut zu erlernen, schnell einzusetzen und oft sofort wirksam.

Linda Tellington-Jones ist in Kanada geboren, und lebt heute mit ihrem Mann Roland Kleger auf Hawaii.

Ihr Leben ist den Menschen und den Tieren gewidmet. Linda Tellington-Jones Interesse ist, ein tiefes

Verständnis für Mensch und Tier zu lehren. Erfahrung, Wissen und Fingerspitzengefühl im Umgang mit Tieren

machte sie erfolgreich. Linda Tellington-Jones ist die Autorin von 13 Büchern in 11 Sprachen, Videos und Veröffentlichungen zum Thema der Erziehung von Pferden, Hunden und Katzen sowie Wellness für Menschen.

www.tteam.de

Dauer: 3 Tage mit ca. 6h pro Tag

Preis: 360,- € pro Teilnehmer

Inner Wise® mit Oliver Dieseldorff

Inner Wise® - die hohe Schule der energetisch integrativen Medizin. Grundlage aller Heilung ist die Wiederherstellung von Flow, die Beseitigung aller Blockaden und die Entladung alter Traumata auf allen Ebenen.

Inner Wise ist die angewendete Integration von körperlichen, mentalen, emotionalen, energetischen und spirituellen Behandlungsebenen. Es basiert auf der Anwendung der gemeinsamen Essenz vieler Heilsysteme: Homöopathie, Schulmedizin, Kinesiologie, Traditioneller chinesischer Medizin, Osteopathie,

Aufstellungsarbeit, klassischer europäischer Heilsysteme, energetischer Heilsysteme,

Regulationsmedizin

und vielem mehr. Es ist einfach in der Anwendung durch die Nutzung der Intuition, unserer inneren Weisheit,

in Verbindung mit einfach intuitiv nutzbaren neu geschaffenen Werkzeugen.

Wir arbeiten mit über 4000 Frequenzen, unseren Händen, dem Armlängentest, unserer Intuition, der Wahrnehmung und dem Inner Wise Testsystem.

Sie können alle Verfahren, die Sie bereits gelernt haben, einfach integrieren und dem Patienten mit dem effektivsten Weg in die Heilung begleiten. Heilung ist dabei verstanden als Heilung der Ursachen und nicht

nur als Beseitigung von Symptomen.

Inner Wise als integratives alternatives Heilsystem wird von vielen Therapeuten und Coaches in Europa und

Amerika erfolgreich angewendet beim Menschen, bei Tieren, Systemen und Projekten.

Inner Wise ist wie komponieren einer Sinfonie, mit dem Ziel in allen Aspekten Fluß herzustellen und damit

Veränderungen zu ermöglichen.

Inner Wise® Basiskurs

3 Tage Öffnung der Sinne und Wahrnehmungen, sicher testen lernen mit dem Armlängentest, Diagnostik auf allen Ebenen ohne Geräte, Entwicklung intuitiver Fähigkeiten, Erlernen der Behandlung mit dem intuitiven Inner Wise System.

www.innerwise.eu

Heilen wird wieder zu Kunst.

Dauer: 3 Tage mit ca. 6h pro Tag

Preis: 270,- € pro Teilnehmer

3-Tages Grundkurs "Die Sprache der Pferde" mit Thomas Görs

Die Ganzheitliche Betrachtungsweise des Pferdes

Pferde haben eine eigene Sprache. Um mit Pferden richtig zu kommunizieren und zu trainieren sollte man diese Sprache erlernen.

- Die Sprache der Pferde (Kommunikation/Vertrauensarbeit)
- Doppellonge (Aufbau und Gymnastizierung)
- Desensibilisierung (GHP von Boden und aus dem Sattel)
- Exterieurbeurteilung (Wie lese ich mein Pferd)
- Reiten (Der richtige Sitz und Korrektur)
- Analyse und Korrektur einzelner Problemstellungen

Die Horsemen United Trainer studierten weltweit bei unterschiedlichen Pferdeprofis und Institutionen

die Sprache der Pferde. Sie arbeiten heute mit vielen internationalen bekannten Trainern und unterrichten

an unterschiedlichen Instituten für Pferdekommunikation.

www.horsemen-united.com

Dauer: 3 Tage mit ca. 6h pro Tag

Preis: 360,- € pro Teilnehmer

Orientalischer Tanz mit Sandra Nelte-Best

Die getanzte Lebensfreude

Komm und lerne das Geheimnis des orientalischen Tanzes kennen!

Körper und Atemübungen entspannen und stärken die gesamte Muskulatur, die Wirbelsäule und lassen den Körper geschmeidiger werden.

Mit Techniken aus dem wohl ältesten Tanz der Welt wecken wir die in uns schlummernden Lebensenergien und Selbstheilungskräfte.

Wir entdecken unsere Mitte neu, finden unseren eigenen Rhythmus, eigenen Ausdruck und lernen unsere eigenen Bedürfnisse und Wünsche besser kennen.

Wir stärken unser Selbstwertgefühl und genießen die Wohltat für Körper, Geist und Seele.

Nach dem Workshop hat man die Einführung in das Geheimnis des Bauchtanzes,

Grundtechniken wie den Beckenkreis, Kicks, Drops, Achten tanzen und ggf. Shimmis,

oder eine Choreografie auf ein bekanntes orientalisches Lied und mehr Sicherheit

darin, sich selbst tänzerisch auszudrücken im freien Tanz, in der Improvisation.

Ich bin Tanztherapeutin und Dozentin für Orientalischen Tanz.

Ich tanze selbst seit 15 Jahren, gebe seit 10 Jahren Unterricht für Frauen in

unterschiedlichen Einrichtungen wie die VHS, die Familienbildungsstätte und anderen

Vereinigungen, tanze mit körperlich und geistig behinderten Menschen und Blinden,

gebe Unterricht in Schulen und leite Schwangerschaftsgruppen, inkl. Rückbildung.

1 bis 2 Mal jährlich veranstalte ich Tanzshows unter dem Motto Orient meets Okzident.

Dauer: 2 Tage mit ca. 4h pro Tag

Preis: 140,- € pro Teilnehmer

Bogenschießen zu Pferd mit Petra Engeländer und Joachim Büchau

Wie im letzten Jahr wollen wir uns der Kunst des Bogenschießens und des Reitens und der Kombi des beider widmen.

Ein genauer Termin steht noch nicht fest, wird aber in Kürze festgelegt werden.

www.horsebackarchery.de

Dauer: 2½ Tage mit ges. 14 Unterrichtsstunden

Preis: 290,- € pro Teilnehmer

Stockkampf mit Sibylle Magel

Wofür steht Stockkampfkunst?

Klarheit - Wachsamkeit - Direktheit - Präsenz

Angriffslust:

lernen, mich zu schützen - angreifen dürfen.

Kraft aus Feuer und Erde.

Spaß haben.

Stockkampfkunst kanalisiert Aggression, eine lebendige Triebkraft in uns, in gerichtetes, lustvolles und kontrolliertes Handeln.

Sie weckt eine hohe Konzentration, klares Wollen, klare Reaktionen.
Sie fordert Fehlertoleranz, Koordinations- und Einfühlungsvermögen.
Sie fördert die Aufmerksamkeit für sich selbst, für den/die PartnerIn und für die Gruppe.
Stockkampfkunst führt so zu Teambewußtsein und zu individuellen und gemeinsamen Lösungsstrategien. Wir nutzen die Eigenschaften des Stockkampfs für unsere Arbeit im Team und auf der Bühne.
Wir arbeiten an Schlagfolgen, Formen mit Stock und Holzmesser,
Rhythmus – mal feurig und mal meditativ.
Wir improvisieren mit Formen und verwandeln sie in Tanz.

Kurzprofil Sibylle Magel

Wer ich bin:

Sibylle Magel, Tänzerin, Tanz- und Theaterpädagogin,
Stockkampflehrerin, Schauspielerin, Kulturmanagerin.

Jahrgang 1962.

Meine Ausbildung:

Magister in Germanistik, Romanistik und Theaterwissenschaft

Als Quereinsteigerin von der Leidenschaft zum Beruf wurde ich Lehrerin für
Philippinische Stockkampfkunst und Neuen Tanz.

Die Basis dieser Arbeit bilden die Bausteine Spiel- und Theaterpädagogik,
Schauspiel, Kampfkunst (Philippinische Stockkampfkunst, Aikido) und
Tanz (Jazz-, Modern-, New Dance, Contactimprovisation, Tango argentino).

Meine Ausbildung nahm ich bei LehrerInnen von bewegungsart Freiburg
(Pia André, Lilo Stahl), der Spiel- und Theater Werkstatt Frankfurt und bei
verschiedenen Lehrerinnen und Lehrern der Freien Tanzszene und des Freien Theaters.

Was ich tue:

Ich gebe Unterricht in Stockkampfkunst und Neuem Tanz (Technik und Improvisation)
und ich leite gelegentlich Theatergruppen mit anders begabten Menschen an.

Improvisations- und Ensemblearbeit sind ein wesentlicher Bestandteil meines Unterrichts.

Was das nützt:

In unserer Zeit stehen Leistungswillen und Konkurrenzkampf stark im Vordergrund und
fordern ihren Preis. Erwachsene wie Kinder erleben bei mir, wie ihre Gelassenheit und
ihr Zusammenspiel mit anderen sie zu erstaunlichen Dingen befähigt. Sie lernen präsent zu sein
und erfreuen sich an gezielter und spielerischer Bewegung.

Ich leite Menschen dazu an, besser, weil klar und freundlich kämpfen und tanzen zu können.

Dies ist direkt übertragbar auf unsere Kommunikation im Alltag!

Wozu Improvisation:

Menschen können bei mir erleben „aus scheinbar Nichts wird Gold“. Sie lernen präsent zu sein,
ihrer Eingebung zu trauen, jeden Spiel- und Bewegungsanlass ernst zu nehmen und zu nutzen.
Sie können sich an spielerischem Selbstaussdruck in Resonanz mit einer Gruppe erfreuen und
erleben

das Glücksgefühl von Verwandlung, Integration und Beifall.

Was dahinter steckt:

Ein liebe- und humorvoller, wertschätzender Umgang mit sich selbst und mit der Welt öffnet Raum.
Frei von Leistungsdruck und Angst kann sich die Kreativität entfalten.

Ich arbeite mit dem Prinzip „Ich bin gut, ich darf Fehler machen“.

Methodisch nutze ich Bilder (im Sinne von Vorstellungskraft), Musik, Bewegungsabläufe,
ein körpergerechtes Techniktraining sowie Improvisationsaufgaben für Kampf und Tanz.

Aus der Mottokiste:

Lernen braucht Fehler, kreatives Schaffen auch.

Weniger ist mehr.

Es ist alles da, ich muss nur lernen, es zu sehen.
Wenn ich ernst nehme was ich tue, werde ich ernst genommen.
Probleme sind Geschenke!
www.sibyllemagel.de

Dauer: 2 Tage mit je 4 Unterrichtsstunden
Preis: 140,- € pro Teilnehmer

www.fincalamaya.de